

K

A

P

R

R

T

I

Z

E

Numero 0

Wish You Where Here

-

Assenza e Presenza

Il Kap Art Prize è un contest artistico che nasce dall'esigenza di creare incontro, confronto e osservazione su più piani e a più livelli.

Punto di incontro nel creare un appuntamento fisso, una piazza fisica, dove gli artisti, gli addetti ai lavori, gli appassionati ma anche semplici curiosi o passanti possano vedersi, discutere, contaminarsi, partecipare.

Confronto che può portare ad ampliare i propri punti di vista e le proprie conoscenze, creare una piccola comunità creativa che possa sempre più unirsi e stringersi seppur mantenendo ognuno la propria indipendenza personale, ma potendo avere in questo modo una visione più ampia e quindi, di conseguenza, più possibilità di discernere e raffrontarsi

Osservazione inteso come tentare di creare un'opportunità di visibilità anche e soprattutto al di fuori della comunità stessa, per cercare di uscire dalla bolla e di provare ad includere quante più realtà possibile e cercare così di creare una vera e propria rete che possa comunicare e scambiarsi idee ed energie.

Incontro tra diverse posizioni, chi giudica e chi viene giudicato, perché una competizione, per quanto ludica, leale e amichevole, stabilisce comunque dei ruoli, ognuno dei quali comporta responsabilità nei confronti degli altri.

Confronto tra artisti che messo in campo nel modo giusto può trascendere la competizione e può trasformarsi in stimolo: stimolo a tentare, a partecipare, a produrre, a mettersi in mostra, ad esprimersi, a superare quei limiti che in un certo modo bloccano senza che ce se ne renda conto, perché è facile osservare e giudicare gli altri, più difficile quando si sposta il focus verso sé stessi, ammesso che lo si riesca e voglia fare.

Tutto questo comporta osservazione, intesa come attenzione e cura verso quello che ci sta intorno, opere o persone che siano. Osservazione nel rendersi consapevoli di dove sono i confini della critica costruttiva, di quella fine a sé stessa, di quella messa in moto per denigrare o per proteggere i propri limiti anche magari involontariamente e non proprio consciamente. Ed allora magari provare portare il punto di osservazione non solo all'esterno ma anche verso l'interno. Una freccia a doppia punta che ci permetta di osservarci mentre giudichiamo o veniamo giudicati, osservare cosa e dove viene toccato al nostro interno per provare a riconoscerlo e provare a comprenderlo invece che esservi passivo, ad essere meno ciechi verso noi stessi e trasformarlo in energia creativa invece che in qualcosa di negativo. Essere azione e non reazione.

Contestualmente al contest verrà di volta in volta proposta una kermesse culinaria con menù delle varie tradizioni del mondo, sulla scia di "Cene senza quartiere"; questo sia per creare un incontro con le varie tradizioni del mondo e scoprire nuovi piatti e sapori, ma anche e soprattutto per finanziare il premio del contest stesso con una proposta dal basso, viste le difficoltà che si hanno in questo ambito a reperire finanziamenti o a vendere i propri prodotti. Unendo e mettendo in connessione questi due mondi si vuole provare a creare la giusta sinergia per provare a proporre nuove soluzioni.

Confrontarsi quindi con la realtà artistica attuale che fuori dai bandi non offre grandi possibilità agli artisti, soprattutto nelle aree interne e fuori dai canali mainstream. Inoltre, ma questa è solo un'opinione personale, il finanziamento

dall'alto non lascia l'artista completamente libero di esprimersi ma lo ingabbia tra una serie di paletti burocratici e di circostanza che lo porta a scendere a compromessi e a disperdere le proprie forze e non potersi esprimere come si vorrebbe dal profondo. Questo a mio avviso non permette di mettere in moto a pieno le energie creative che vengono inevitabilmente corrotte e contaminate. Dal basso, dalla necessità di creare e produrre esattamente ciò che si sente e si vuole, si può provare invece ad uscire da questo meccanismo e provare ad ascendere, ad essere calore, fuoco. Ciò che è calato dall'alto mi dà l'impressione di freddo e non può far altro che tornare a livello della terra.

Da questo discorso si può osservare dunque come tutto sui vari livelli si influenza a vicenda e di come alla fine tutto è interdipendente, di come le varie comunità ed individualità si contaminino inevitabilmente a vicenda. Non si può scappare da questo meccanismo ma lo si può affrontare con il giusto piglio, con le giuste energie e provare a sviluppare qualcosa di creativo invece che affidarsi o delegare ad altri questo compito.

E si potrebbe andare ad analizzare ancora molto sui vari livelli ma per ora tagliamo corto. Già c'è tanta carne sul fuoco per un numero 0, che allo stato attuale altro non è che un esperimento, un divertimento, un gioco. La mia "prima volta" per cui spero mi perdoniate la curatela grafica spartana e questo flusso di pensieri probabilmente ancora confusi. Imparerò, senza il timore di mettermi alla prova.

Il punto e il senso vuole essere proprio questo: esprimersi senza la paura del giudizio esterno o peggio interno. Per ogni lavoro ognuno poi ci percepirà, ci proietterà un po' di sé, di ciò che vede ma soprattutto di ciò che non vede; volta per volta, volendo, ciascuno può aggiungerci un pezzetto di sé stesso, del suo sentire, del suo essere, nuove parole, nuovi punti di osservazione e spunti di riflessione e mettere in moto un processo collettivo di sviluppo di un qualcosa che allo stato attuale non è ancora pienamente definito, anzi direi che si trova ancora nel suo stato embrionale e dunque ha la potenza, la possibilità di prendere qualsiasi forma. Per le prossime esposizioni del contest e i relativi numeri futuri del catalogo, verrà di volta in volta coinvolto un differente editore e direttore artistico che possa esprimere e fornire un po' della sua visione. Questo è solo l'inizio del cammino. Ci sono tante strade da percorrere, ognuno col suo passo, col suo ritmo, col suo respiro, cercando di acquisire la consapevolezza che non si è soli per la Via. L'obiettivo è fare arte. Arte intesa come attenzione, energie creative all'opera, atteggiamento costruttivo. Non solo produrre opere d'arte ma essere Arte per dar forma a una comunità artistica, una comunità attenta, che non ha paura a confrontarsi, a mettersi in gioco ed esporsi per crescere come collettività ma soprattutto, e di conseguenza aggungerei, come singoli.

Perché una comunità altro non è che il prodotto delle varie individualità che sono in movimento. Non una semplice somma aritmetica, ma, come accade nella fisica per le onde, se si entra in corretta risonanza, il risultato finale può essere addirittura maggiore della somma dei singoli e questo può portare a sviluppare contesti e situazioni dove può valere la pena spendere le proprie forze ed il proprio tempo. E' lì che a mio modesto avviso comincia il vero divertimento.

Concludo ringraziando tutti coloro che hanno partecipato alla prima edizione. Gli artisti per aver fornito il loro lavoro, e tutti coloro che sono passati e hanno partecipato ad aperitivo e cena che si sono prestati al gioco. Alla prossima con la speranza di riuscire a migliorarsi volta per volta e riuscire a dare continuità.

N.1

Bruno Morello

Due stelle perse

Tecnica mista

40 x 30 cm

Prezzo: €100,00



N.2

Giordano Ianni, Nicolò Guarraci

Retro-Gusto

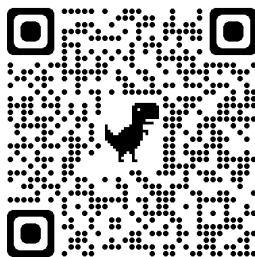
Tecnica mista

42 x 60 cm

Prezzo: €200,00

link musica: <https://soundcloud.com/user-665519065/retro-gusto/s-TV4d0yUqvj3?si=>

Qr musica:





N.3
Debora Frasca - YONI
Pre Senza Assenza
Parole su tela - tempera
30 x 240 cm

Prezzo: €200,00

LASCIARE
IMPRONTE
SULLA NEVE E
VOLTARSI PER
GUARDARLE
TI SIEDI SULLA RIVA,
L'ACQUA PORTA VIA
QUALCOSA, POI
TI ALZI E CI SEI
ANCORA TU.
LA PELLE D'OCA, CHE
TI RICORDA LE
EMOZIONI.
LA MAMMA.
UN VENTRE GONFIO

CHE SI ALLARGA
E RESTRINGE.
IL RICORDO
I RICORDI
LA MEMORIA
LE MEMORIE
ALZARSI E RESPIRARE
SEDESI E RESPIRARE
STENDI I PANNI E
RIMANE IL SEGNO
DELLA MOLLETTA.
UN LETTO VISSUTO
E POI LASCIATO,
CHE HA L'ODORE
DELL'AMORE.

UNA CAMMINATA
IN MONTAGNA,
CON LA MAGLIETTA
BAGNATA.
IL CALDO CHE FA
SUDARE
IL FREDDO CHE FA
STRINGERE I DENTI
UNA CANZONE CHE TI
PORTA AI CONFINI
DELL'ATMOSFERA.
UN MESSAGGIO
MAI LETTO, UNA
LETTERA MAI
SCRITTA. L'E-MAIL
CHE È RIMASTA

NELLO SPAM.
LA CASA DELLA
NONNA,
SENZA LA NONNA.
CI SONO
QUANDO
MI SENTO,
QUAND'È
CHE
MI SENTO?

LASCIARE
IMPRONTE
SULLA NEVE E
VOLTARSI PER
GUARDARLE
TI SIEDI SULLA RIVA,
L'ACQUA PORTA VIA
QUALCOSA, POI
TI ALZI E CI SEI
ANCORA TU.
LA PELLE D'OCA, CHE
TI RICORDA LE
EMOZIONI.
LA MAMMA.
UN VENTRE GONFIO

CHE SI ALLARGA
E RESTRINGE.
IL RICORDO
I RICORDI
LA MEMORIA
LE MEMORIE
ALZARSI E RESPIRARE
SEDERSI E RESPIRARE
STENDI I PANNI E
RIMANE IL SEGNO
DELLA MOLLETTA.
UN LETTO VISSUTO
E POI LASCIATO,
CHE HA L'ODORE
DELL'AMORE.

UNA CAMMINATA
IN MONTAGNA,
CON LA MAGLIETTA
BAGNATA.
IL CALDO CHE FA
SUDARE
IL FREDDO CHE FA
STRINGERE I DENTI
UNA CANZONE CHE TI
PORTA AI CONFINI
DELL'ATMOSFERA.
UN MESSAGGIO
MAI LETTO, UNA
LETTERA MAI
SCRITTA, L'E-MAIL
CHE È RIMASTA

NELLO SPAM.
LA CASA DELLA
NONNA,
SENZA LA NONNA.
CI SONO
QUANDO
MI SENTO,
QUAND'È
CHE
MI SENTO?

N.4

Federico Di Tommaso

?!

Dipinto

21 x 29,7 cm

Opera non in vendita



N.5

Alessandro Costa

Essenza

Mista su carta

30 x 53 cm

Prezzo: €400,00



N.6

Debora Panaccione

E pur si muove

Fotografia /Collage

30 x 40 cm

Prezzo: €35,00



N.7

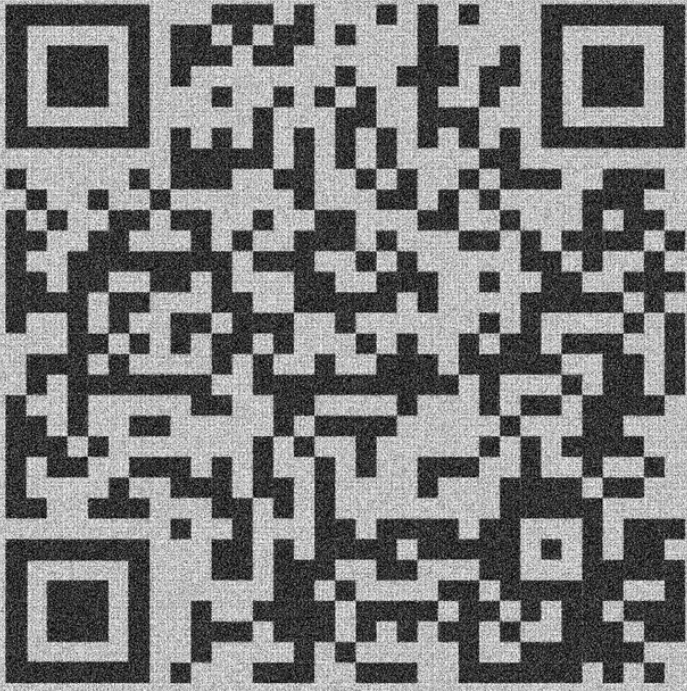
Nespy5euro

Popurri 222

Stampa digitale

10x10 cm

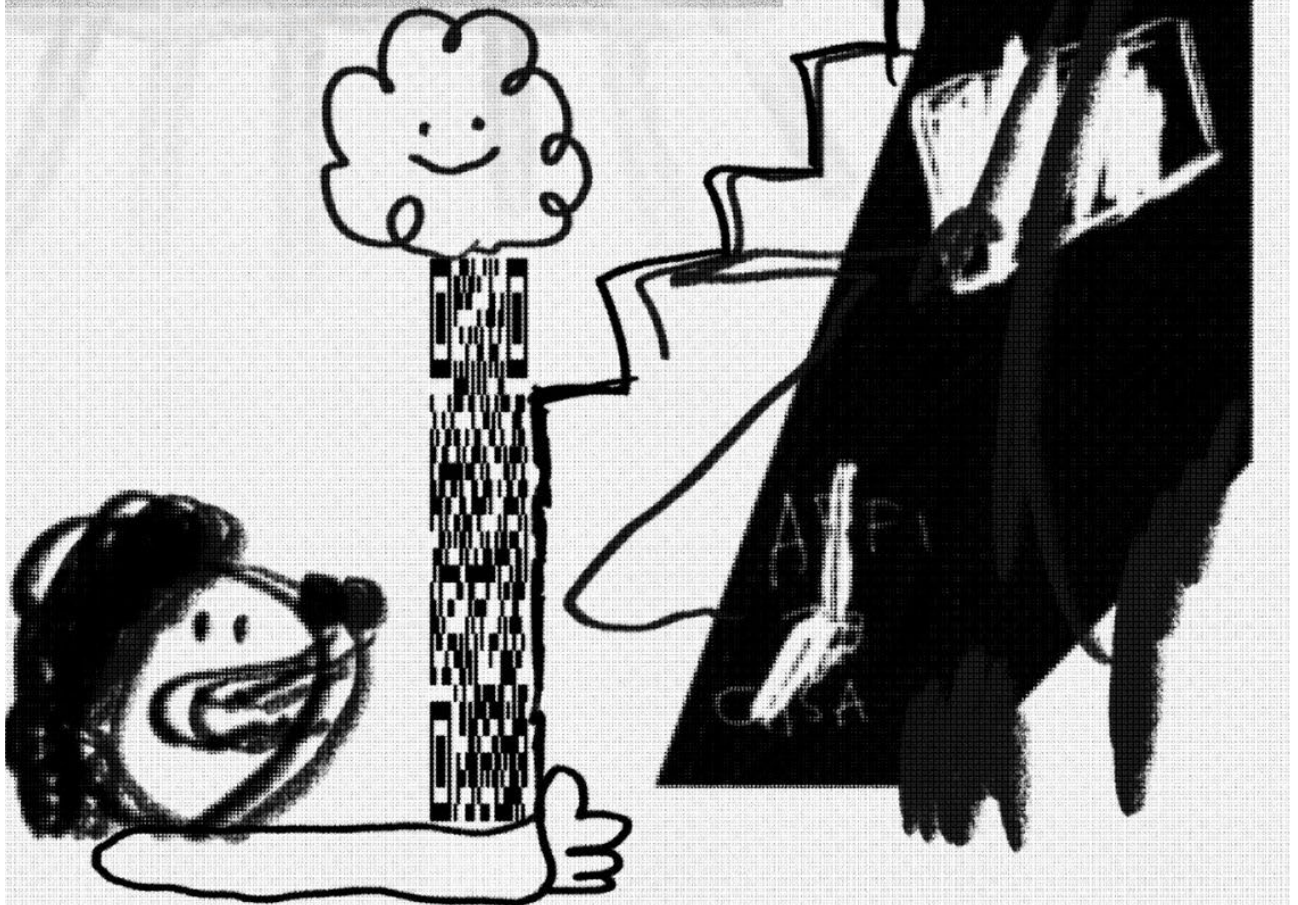
Prezzo: €15,00



0001 0000

0083++

V/DEO



OH NO MY HAT

OPERA VINCITRICE DEL CONTEST

N.8

Collettivo AFEDIA

Yes, I have Ghosts

Fotografia digitale

20 x 30 cm

Prezzo €70,00



N.9

Giada

Per un pelo

Disegno digitale

21 x 29,7 cm

Prezzo €25,00



N.10

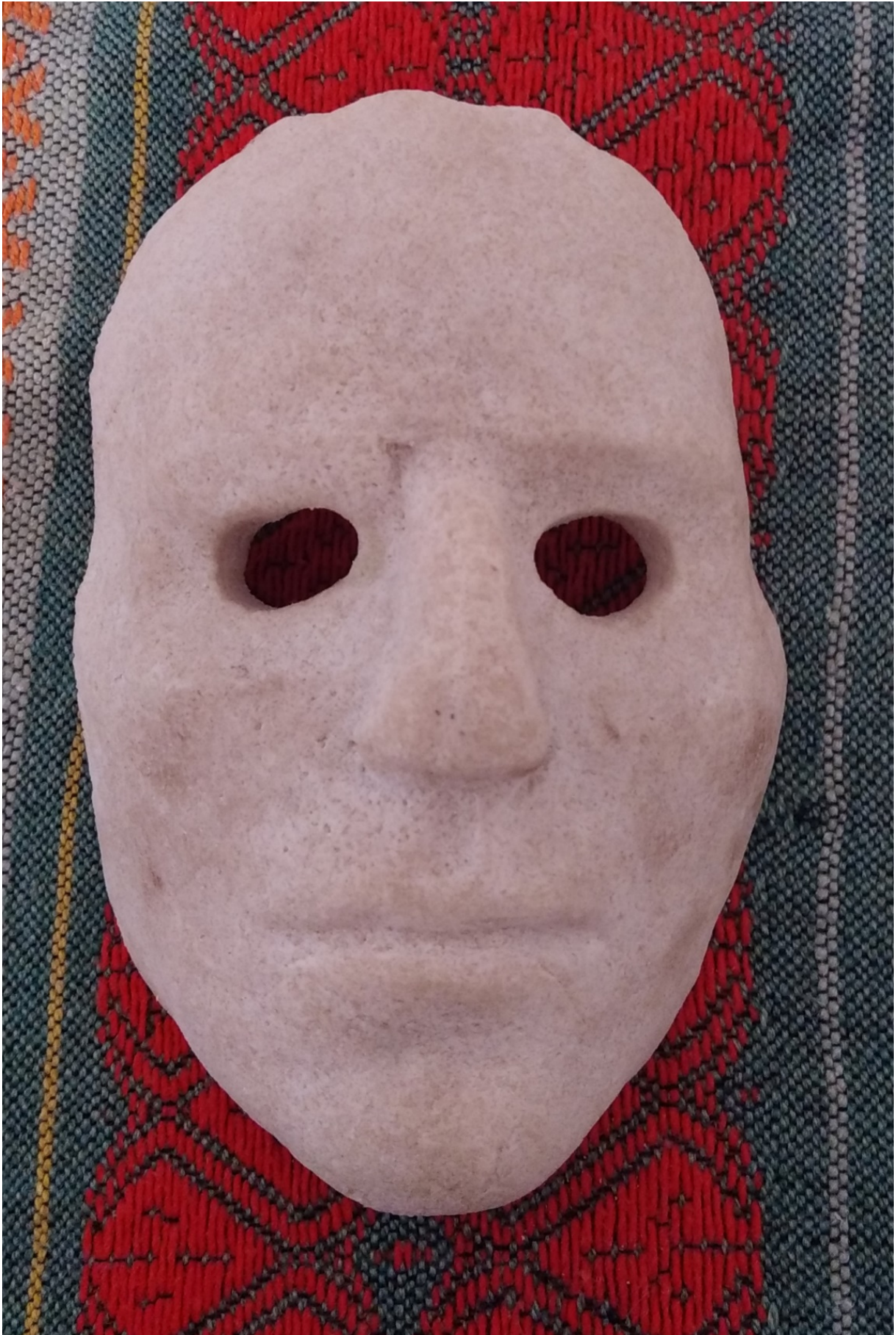
Luca De Julis

Cum Panis

Scultura di pane

25 x 30 cm

Prezzo: €50,00



N.11

Letizia Romeo

DOLLS

Fotografia - Stampa su forex

200 x 50 cm

Prezzo: €450,00





N.12

Giuseppe Zilli

In bilico sotto il sole

Colori a cera e matita

50 x 70 cm

Prezzo: €100,00



N.13

Fabrizio Barone (Bizio)

Vivere di presenze assenti

Testo

21 x 29,7 cm

Opera non in vendita

Soffi di vento
sospiri sospesi
invadono la sua mente *vuota nel tempo.*

Boati nascosti
scandiscono le ore
scuotendo il suo cuore *di nascosti ricordi.*

Mareggiate e burrasche
scorrono veloci
divorando la sua anima dal tragico presente.

Scosse violente
dolori in arrivo
per un crollo emotivo
di un uomo perduto
dalla perdita della sua metà e il suo frutto tanto atteso,
rimasti per sempre
dentro di lui.



*Vivere
di presenze
assenti*

Si ringraziano inoltre Miriam e Davide per la preparazione della cena peruviana

Menù della serata:

Ceviche de calamar

Papa a la Huancaína

Sopa de pollo

Ají de gallina

Crema volteada

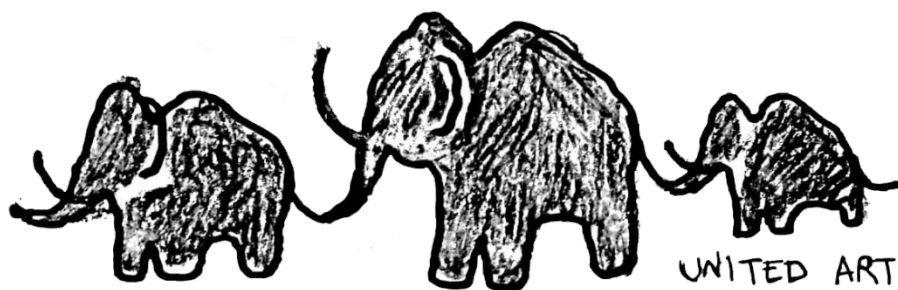
Il tutto accompagnato dalla bevanda tipica

"Emoliente"



Le opere esposte con il prezzo sono in vendita. Per info contattare il numero a fondo della pagina

Evento organizzato da:



United Art vuole essere luogo di incontro, confronto, osservazione

Per info WhatsApp al 3291588768

